МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«КЯХТИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №4»

671840 г. Кяхта ул. Ленина 48 тел (30142) 91-2-83

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрена на методическом объединении учителей  начальных классов  от «25» 08. 2021 г.  Протокол № 1\_\_\_  Руководитель ШМО  \_\_\_\_\_\_ Лобыцина Л.В. | Принята на заседании  Методического совета  от « 29 » 08. 2021 г.  Протокол № 1\_\_\_  Председатель МС:  \_\_\_\_\_\_\_ /Елисеева Е.А./ | Утверждена  Приказом директор  МБОУ КСОШ № 4  Директор школы  \_\_\_\_\_\_\_\_/Самбаева Г.Н./    Приказ № \_\_\_  от « » 09. 2021г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

По литературному чтению

уровень образования (класс) \_\_\_\_\_начальное основное образование, 3класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

количество часов: всего \_\_\_\_102\_\_\_\_часов; в неделю\_\_\_\_\_\_3\_\_часа.

срок реализации\_2021-2022

используемый УМК: Учебник «Литературное чтение. 3 класс». Учебник для общеобразовательных учреждений. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий – М.: Просвещение, 2019 г.

Программа разработана на основе авторской программой по русскому языку для основной начальной школы авторов: Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, соответствует требованиям ФГОС НОО

Разработчик рабочей программы: учитель начальных классов Канищева Г.А..

г. Кяхта, 2021 год

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основной общеобразовательной программой начального общего образования, программой по русскому языку начального общего образования, учебным планом МБОУ «Кяхтинская СОШ № 4».

1. **Планируемые  результаты освоения учебного предмета:**

**Личностные:**

**Планируемые результаты**

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных и предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

**Программа предусматривает** нравственно - эстетическое воспитание и развитие у учащихся способности личностно, полноценно и глубоко воспринимать художественную литературу, а также воспитание компетентного читателя, который имеет сформированную духовную потребность в книге как средстве познания мира и самого себя.

**Содержание материалов** программы нацелено на развитие у детей способности полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

* учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
* формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, ассоциативное мышление;
* развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
* формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
* обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
* формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
* обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
* расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
* обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
* работать с различными типами текстов;

**Предметными результатами** обучающихся в 3 классе  являются формирование следующих умений:

**Виды речевой и читательской деятельности**

*Учащиеся научатся:*

* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
* осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
* понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
* употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
* наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
* рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
* пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
* самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
* задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
* делить текст на части;
* озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
* находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.);
* при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
* пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
* выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
* пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия);
* эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
* участвовать в дискуссиях на нравственные темы;
* подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;
* формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту;
* находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;
* делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
* находить в произведениях средства художественной выразительности;
* готовить проекты о книгах и библиотеке;
* участвовать в книжных конференциях и выставках;
* пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;
* пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план;
* соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий;
* составлять план, озаглавливать текст;
* пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

**Творческая деятельность**

*Учащиеся научатся:*

* сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
* писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием;
* пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
* сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
* подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни;
* готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.);
* участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам;
* участвовать в читательских конференциях;
* писать отзыв на прочитанную книгу.

**Литературоведческая пропедевтика**

*Учащиеся научатся:*

* понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
* определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
* соотносить с пословицами и поговорками;
* понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;
* осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
* находить в произведении средства художественной выразительности.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
* определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
* создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

**Метапредметные результаты**

***Регулятивные УУД***

*Учащиеся научатся:*

* формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
* читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.)
* составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
* выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
* оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
* определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
* фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?»);
* анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «−», «?»);
* фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
* предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
* осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
* формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
* читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
* осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
* принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
* выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
* оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
* определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
* фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?», накопительной системы баллов);
* анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «−», «?», накопительной системы баллов);
* фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;
* записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
* предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

***Познавательные УУД***

*Учащиеся научатся:*

* определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
* анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
* сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
* находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
* самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
* понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
* проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
* предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
* определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
* создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7 – 8 предложений;
* сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
* соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
* анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
* находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
* сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
* сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
* находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
* сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
* создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
* понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
* проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
* предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
* определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

***Коммуникативные УУД***

*Учащиеся научатся:*

* высказывать свою точку зрения (7 – 8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
* понимать цель своего высказывания;
* пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией;
* участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
* создавать 3 – 4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
* проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
* объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
* отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
* опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
* формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
* определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
* определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
* руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
* объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
* находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
* готовить небольшую презентацию (6 – 7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
* озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
* формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
* пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
* участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
* создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
* способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
* демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
* предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
* определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
* использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
* отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
* определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
* определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
* оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
* искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
* обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
* находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
* находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
* представлять информацию разными способами;
* самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
* использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
* озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

**Личностными результатами** обучающихся в 3 классе  являются формирование следующих умений:

*Учащиеся научатся:*

* понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
* с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
* самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
* собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
* составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
* принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

* **Воспитательная деятельность**: воспитывать у обучающихся интерес к уроку литературного чтения, прививать интерес к художественной литературе, трудолюбие и уважение к чужому труду, любовь к родине, к семье, к русской поэзии, коммуникативные способности обучающихся; умение работать с учителем и сверстниками и умение осуществлять рефлексивную самооценку.

**II Содержание учебного предмета**

**Раздел 1. Введение (1 ч)**

**Раздел.2«Самое великое чудо на свете»  (2 ч)**

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

**Воспитательная деятельность**: воспитывать бережное отношение к книгам, трудолюбие, любовь к своей Родине.

**Раздел 3.«Устное народное творчество» (8 ч)**

Русские народные песни.

Докучные сказки. Произведения прикладного искусства.

Сестрица Алёнушка и братец Иванушка.

Иван – царевич и серый волк.

Сивка – бурка.

**Воспитательная деятельность**: воспитывать доброту, отзывчивость, любовь к животным, умение сопереживать

**Раздел 4. «Поэтическая тетрадь1»  (5 ч)**

Ф.Тютчев. «Весенняя гроза».

Ф.Тютчев. «Листья».

А.Фет .«Мама! Глянь – ка из окошка…».

И.Никитин. «Степь моя»

И.Никитин. «Встреча зимы».

И.Суриков. «Детство».

И.Суриков. «Зима».

**Воспитательная деятельность**: воспитывать любовь к родной природе, умение видеть и чувствовать красоту, интерес к произведениям русской классики.

**Раздел 5 «Великие русские писатели» (21 ч)**

А.Пушкин. «Уж небо осенью дышало..»

А.Пушкин. «Зимнее утро», «Зимний вечер»

А.Пушкин. «Сказка о царе Салтане».

И.Крылов. «Мартышка и очки».

И.Крылов. «Зеркало и обезьяна», «Мартышка и очки»

И.Крылов. «Ворона и лисица».

М.Лермонтов. «Горные вершины».

М.Лермонтов. «На севере диком стоит одиноко…»

М.Лермонтов. «Утес», «Осень».

Детство Л.Толстого.

Л.Толстой. «Акула».

Л.Толстой. «Прыжок».

Л.Толстой. «Лев и собачка».

Л.Толстой .«Какая бывает роса на траве».

**Воспитательная деятельность**: воспитывать интерес к классической литературе;   чувства ответственности, благодарности, любви к ближнему; воспитывать усердие, аккуратность, сотрудничество, бережное отношение к учебным принадлежностям, адекватно оценивать работу товарищей по классу.

**Раздел 6 «Поэтическая тетрадь 2»  (5ч)**

Н.Некрасов «Славная осень!»

Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».

К.Бальмонт «Золотое слово».

И.Бунин «Детство», «Полевые цветы».

**Воспитательная деятельность**: воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней.

**Раздел 7. «Литературные сказки» (7ч)**

Д.Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки».

Д.Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца…»

В.Гаршин «Лягушка – путешественница».

В .Одоевский «Мороз Иванович».

**Воспитательная деятельность**: воспитывать любознательность, интерес к чтению, доброжелательность.

**Раздел 7. «Были- небылицы»** **(17ч)**

М.Горький «Случай с Евсейкой».

К.Паустовский «Растрепанный воробей».

А.Куприн «Слон».

**Воспитательная деятельность**: воспитывать трудолюбие, стремление беречь и ценить время через раскрытие глубокого нравственного понимания смысла произведения; интерес к чтению

**Раздел 8. «Поэтическая тетрадь1»**   **(6 ч)**

С.Черный «Воробей», «Слон».

А.Блок «Сны», «Ворона», Ветхая избушка».

С.Есенин «Черемуха

**Воспитательная деятельность**: воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней.

**Раздел 9.«Люби живое»**  **(12 ч)**

М.Пришвин «Моя Родина».

И.Соколов-Микитов «Листопадничек».

В.Белов «Малька провинилась», «Ещё раз про Мальку».

В.Бианки «Мышонок Пик».

Б.Житков «Про обезьянку».

В.Дуров «Наша Жучка».

В.Астафьев «Капалуха».

В.Драгунский «Он живой и светится…»

***Воспитательная деятельность***: воспитывать культуру умственного труда, умение умение работать в группе, слушать и уважать мнение своих товарищей, обсуждать проблемы, приходить к единому мнению, бережное отношение к людям и их чувствам; давать оценку собственной деятельности, содействовать воспитанию любви к предмету.

**Раздел10. «Поэтическая тетрадь2»** **(7 ч)**

С.Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной…».

А.Барто «Разлука», «В театре».

С.Михалков «Если», «Рисунок».

Е. Благинина «Кукушечка», «Котенок».

**Воспитательная деятельность**: воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней

**Раздел 11. «Собирай по ягодке-соберешь кузовок» (10 ч)**

Б.Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»

А.Платонов «Цветок на земле».

М.Зощенко «Золотые слова».

М.Зощенко «Великие путешественники».

Н.Носов «Федина задача».

Н.Носов «Телефон».

В.Драгунский « Друг детства».

**Воспитательная деятельность**: воспитывать у обучающихся интерес к уроку литературного чтения, прививать интерес к художественной литературе, трудолюбие и уважение к чужому труду, любовь к родине, к семье, к русской поэзии, коммуникативные способности обучающихся; умение работать с учителем и сверстниками и умение осуществлять рефлексивную самооценку.

**Раздел 12. «По страницам детских журналов» (5 ч)**

Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»

Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели».

Г.Остер «Вредные советы».

Г.Остер «Как получаются легенды».

Р.Сеф «Веселые стихи».

**Воспитательная деятельность**: воспитывать любовь к чтению; воспитывать такие качества, как честность, справедливость, доброта, уважение к старшим.

**Раздел 13. «Зарубежная литература» (6 ч)**

Мифы Древней Греции

Г.-Х.Андерсен «Гадкий утенок»

Развивающий час по теме «Зарубежная литература». «Брейн-ринг»(обобщающий урок за курс 3 класса)

**Воспитательная деятельность**: воспитание способность к переживанию; развитие коммуникативных навыков (готовность слушать собеседника и вести диалог)

**III. Тематическое планирование, в том числе с учётом программы воспитания**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Колич-во часов** | **Конт-роль**  **знаний** |
|  | Знакомство с учебником. | 1 |  |
|  | Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения. | 1 |  |
|  | Урок-путешествие в прошлое .Оценка достижений. | 1 |  |
|  | Русские народные песни. | 1 |  |
|  | Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. | 1 |  |
|  | Произведения прикладного искусства : гжельская и хохломская посуда ,дымковская и богородская игрушка. | 1 |  |
|  | Русская народная сказка "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка" | 1 |  |
|  | Русская народная сказка "Иван-царевич и Серый Волк" | 1 |  |
|  | Русская народная сказка "Сивка-бурка" | 1 |  |
|  | Художники-иллюстраторы В.Васнецов и И.Билибин | 1 |  |
|  | Проект "Сочиняем волшебную сказку ".Оценка достижений. | 1 | 1 |
|  | Ф. Тютчев "Весенняя гроза" | 1 |  |
|  | Ф. Тютчев "Листья" .Сочинение-миниатюра "О чём расскажут осенние листья" | 1 |  |
|  | А.Фет "Мама! Глянь-ка из окошка…","Зреет рожь над жаркой нивой..." | 1 |  |
|  | И. Никитин "Полно, степь моя, спать беспробудно…" | 1 |  |
|  | И. Суриков "Детство " | 1 |  |
|  | Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу "Поэтическая тетрать 1") | 1 |  |
|  | Оценка достижений. | 1 | 1 |
|  | Знакомство с названием раздела. | 1 |  |
|  | А.Пушкин.Подготовка сообщения "Что интересного я узнал о жизни АС.Пушкина" | 1 |  |
|  | А.Пушкин. Лирические стихотворения. | 1 |  |
|  | А.Пушкин "Зимнее утро" | 1 |  |
|  | А.Пушкин "Сказка о царе Салтане…" | 1 |  |
|  | А.Пушкин "Сказка о царе Салтане…" | 1 |  |
|  | А.Пушкин "Сказка о царе Салтане…" | 1 |  |
|  | Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом. | 1 |  |
|  | И.Крылов.Подготовка сообщения о И.А.Крылова на основе статьи учебника , книг о Крылове. | 1 |  |
|  | И.Крылов "Мартышка и Очки" | 1 |  |
|  | И.Крылов "Зеркало и Обезьяна" | 1 |  |
|  | И.Крылов"Ворона и Лисица" | 1 |  |
|  | М.Лермонтов. Статья В.Воскобойникова.Подготовка сообщения на основе статьи. | 1 |  |
|  | М. Лермонтов «Утес», «Осень» | 1 |  |
|  | Детство Л. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения | 1 |  |
|  | Л. Толстой «Прыжок» | 1 |  |
|  | Л. Толстой «Лев и собачка» | 1 |  |
|  | Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов | 1 |  |
|  | Оценка достижений | 1 | 1 |
|  | Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели») | 1 |  |
|  | Н. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором…» | 1 |  |
|  | Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» | 1 |  |
|  | К. Бальмонт «Золотое слово» | 1 |  |
|  | И. Бунин. Выразительное чтение стихотворений | 1 |  |
|  | Развивающий час (обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»). Оценка достижений | 1 | 1 |
|  | Д. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки» (присказка) | 1 |  |
|  | Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост» | 1 |  |
|  | В. Гаршин «Лягушка-путешественница» | 1 |  |
|  | В. Гаршин «Лягушка-путешественница» | 1 |  |
|  | В. Одоевский «Мороз Иванович» | 1 |  |
|  | В. Одоевский «Мороз Иванович» | 1 |  |
|  | Оценка достижений. Контрольная работа. КВН (обобщающий урок по I части учебника) | 1 | 1 |
|  | М. Горький «Случай с Евсейкой» | 1 |  |
|  | К. Паустовский «Растрепанный воробей» | 1 |  |
|  | К. Паустовский «Растрепанный воробей» | 1 |  |
|  | А. Куприн « Слон » | 1 |  |
|  | А. Куприн «Слон» | 1 |  |
|  | Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений | 1 | 1 |
|  | Знакомство с названием раздела. С. Черный «Что ты тискаешь утенка?..» | 1 |  |
|  | С. Черный «Воробей», «Слон» | 1 |  |
|  | А. Блок «Ветхая избушка» | 1 |  |
|  | А. Блок «Сны», «Ворона» | 1 |  |
|  | С. Есенин «Черемуха» | 1 |  |
|  | Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений | 1 | 1 |
|  | М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста | 1 |  |
|  | И. Соколов-Микитов «Листопадничек» | 1 |  |
|  | И. Соколов-Микитов «Листопадничек» | 1 |  |
|  | В. Белов «Малька провинилась» | 1 |  |
|  | В. Бианки «Мышонок Пик» | 1 |  |
|  | В. Бианки «Мышонок Пик» | 1 |  |
|  | Б. Житков «Про обезьянку» | 1 |  |
|  | Б. Житков «Про обезьянку» | 1 |  |
|  | В. Дуров «Наша Жучка» | 1 |  |
|  | В. Астафьев «Капалуха» | 1 |  |
|  | В. Драгунский «Он живой и светится…» | 1 |  |
|  | Урок-конференция «Земля – наш дом родной»( обобщающий урок по разделу "Люби живое") | 1 |  |
|  | C. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной…» | 1 |  |
|  | А. Барто «Разлука» | 1 |  |
|  | А. Барто «В театре» | 1 |  |
|  | С. Михалков «Если», «Рисунок» | 1 |  |
|  | Е. Благинина «Кукушка», «Котенок» | 1 |  |
|  | «Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2») | 1 |  |
|  | Оценка достижений | 1 | 1 |
|  | Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». Особенность заголовка произведения. | 1 |  |
|  | А. Платонов «Цветок на земле» | 1 |  |
|  | А. Платонов «Цветок на земле» | 1 |  |
|  | А. Платонов «Еще мама» | 1 |  |
|  | А. Платонов «Еще мама» | 1 |  |
|  | М. Зощенко «Золотые слова» | 1 |  |
|  | М. Зощенко «Великие путешественники» | 1 |  |
|  | Н. Носов «Федина задача» | 1 |  |
|  | Н. Носов «Телефон» | 1 |  |
|  | Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». Оценка достижений. | 1 | 1 |
|  | Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» | 1 |  |
|  | Ю. Ермолаев «Проговорился» | 1 |  |
|  | Г. Остер «Вредные советы» | 1 |  |
|  | Р. Сеф «Веселые стихи» | 1 |  |
|  | Читательская конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий урок). Оценка достижений | 1 | 1 |
|  | Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции | 1 |  |
|  | Мифы Древней Греции | 1 |  |
|  | Мифы Древней Греции | 1 |  |
|  | Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок» | 1 |  |
|  | Развивающий час по теме «Зарубежная литература». «Брейн-ринг»(обобщающий урок за курс 3 класса) | 1 |  |
|  | Резервный урок | 1 |  |

**Календарный план воспитательной работы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **План мероприятий** | **Количество часов** |
| Сентябрь | Индивидуальный план работы с учащимися по подготовке к олимпиаде по литературному чтению  Конкурс стихов «Славная осень! » | По графику  1 |
| Октябрь | Школьная олимпиада по литературному чтению. | 1 |
| Ноябрь | Конкурс чтецов , посвященный Дню матери. | 1 |
| Декабрь | Устный журнал «Зимушка-Зима» | 1 |
| Январь | Создание альбома « Моя литературная сказка» | 1 |
| Февраль | Экскурсия в библиотеку. | 1 |
| Март | Разучивание стихов о маме. | 1 |
| Апрель | Проект «Они сражались за родину». | 1 |
| Май | Подведение итогов | 1 |