Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Кяхтинская средняя общеобразовательная школа № 4»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНАна методическом объединении учителей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_от « »\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022 г.протокол №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Руководитель ШМО:ФО.М. | ПРИНЯТАна заседании методического советаот « »\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022 г.протокол №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Председатель МС:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | УТВЕРЖДЕНАприказом директораМБОУ «Кяхтинская СОШ № 4»Директор школы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Самбаева Г.Н.приказ №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_от « »\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по изобразительному искусству**

**4 класс**

**количество часов: всего 34 часа; в неделю 1 час.**

**срок реализации 1 год**

используемый УМК:.учебник 4 класс Б.М. Неменский , Е.И. Коротеева и др.; под ред. Б.М. Неменского. М.: Просвещение «Школа России»

Программа разработана на основе Примерной образовательной программы НОО

Разработчик рабочей программы: Филимонова Ольга Михайловна

г. Кяхта

2022г.

**Планируемые результаты учебного предмета**

 Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных и предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

Программа предусматривает обеспечение необходимого уровня развития обучающихся.

Содержание материалов программы направлено на:

- развитие творческих возможностей обучающихся;

- формирование и развитие познавательных интересов;

Процесс обучения изобразительному искусству связан с воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, любознательности,

формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

**Личностные УУД**

*У обучающегося будут сформированы*:

·внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

·широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

·учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

·способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

·основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

·ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и

·чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

·*внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*

·*выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*

·*устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*

·*адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*

·*положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*

·*установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;*

·*осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные УУД**

Обучающийся научится:

·принимать и сохранять учебную задачу;

·учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

·планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

·учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

·осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи);

·оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;

·адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

·различать способ и результат действия;

·вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

·*в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*

·*преобразовывать практическую задачу в познавательную;*

·*проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*

·*самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*

·*осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*

**Познавательные УУД**

Обучающийся научится:

·осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;

·осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

·использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;

·строить сообщения в устной и письменной форме;

·ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

·основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

·осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

·осуществлять синтез как составление целого из частей;

·проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;

·устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

·строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

·обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;

·осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

·устанавливать аналогии;

·владеть рядом общих приёмов решения задач.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

·*осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;*

·*записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*

·*создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*

·*осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*

·*осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*

·*осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*

·*осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*

·*строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*

·произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

**Коммуникативные УУД**

*Обучающийся научится:*

·адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

·допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

·учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

·формулировать собственное мнение и позицию;

·договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

·строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;

·задавать вопросы;

·контролировать действия партнёра;

·использовать речь для регуляции своего действия;

·адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

·*учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*

·*учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*

·*понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*

·*аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*

·*продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;*

·*с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*

·*задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;*

·*осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*

·*адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.*

**Предметные результаты учебного предмета**

В результате обучения:

*Обучающийся научится:*

узнают о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

узнают основы художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края,

эстетическому отношению к миру; пониманию красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

овладеют практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

овладеют элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);

узнают виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

узнают основные видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

пониманию образной природы искусства;

эстетической оценке явлений природы, событий окружающего мира;

применению художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

 узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

 обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

узнают названия ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

 видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

 использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

*Обучающийся получит возможность научиться:*

 передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

 компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

 применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;

 моделированию из бумаги, лепки из пластилина, изображению средствами аппликации и коллажа;

 характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

 рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

изображать в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передаче особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций.

**Содержание тем учебного предмета**

Раздел 1 «Истоки родного искусства» 8 часов

**Пейзаж родной земли**

Характерные черты, своеобразие родного пейзажа. Изображение пейзажа своей родной стороны. Выявление его особой красоты.

**Образ традиционного русского дома (избы)**

Знакомство с конструкцией избы, значения ее частей.

**Украшения деревянных построек и их значение**

Единство в работе "Трех Мастеров". Магические представления как поэтические образы мира. Изба – образ лица человека; окна – очи дома – украшались наличниками; фасад – "чело" – лобной доской, причелинами. Украшение "деревянных" построек, созданных на прошлом уроке (индивидуально-коллективно). Дополнительно – изображение избы (гуашь, кисти).

**Деревня – деревянный мир**

Знакомство с русской деревянной архитектурой: избы, ворота, амбары, колодцы... Деревянное церковное зодчество. Изображение деревни. Коллективное панно или индивидуальная работа.

**Образ красоты человека**

Изображение женских и мужских народных образов индивидуально или для панно (наклеивает в панно группа главного художника).

**Народные праздники**

Роль праздников в жизни людей. Календарные праздники: осенний праздник урожая, ярмарка. Праздник – это образ идеальной, счастливой жизни.

Создание работ на тему народного праздника с обобщением материала темы.

***Воспитательная деятельность:*** *воспитание любови и бережного отношения к родной природе, экологической культуры младших школьников; формирование интереса к произведениям художников – пейзажистов.*

Раздел 2 «Древние города нашей земли» 7 ч

**Древнерусский город – крепость**

Постройка крепостных стен и башен из бумаги или пластилина.

**Древние соборы**

Знакомство с архитектурой древнерусского каменного храма. Конструкция, символика. Постройка из бумаги. Коллективная работа.

**Древний город и его жители**

Моделирование всего жилого наполнения города. Завершение "постройки" древнего города. Возможный вариант: изображение древнерусского города.

**Древнерусские воины – защитники**

Изображение древнерусских воинов княжеской дружины. Одежда и оружие..

**Древние города Русской земли**

Москва, Новгород, Псков, Владимир, Суздаль и другие.

Знакомство со своеобразием разных древних городов. Они похожи и непохожи между собой. Изображение разных характеров русских городов. Практическая работа или беседа.

**Узорочье теремов**

Образы теремной архитектуры. Расписные интерьеры. Изразцы. Изображение интерьера палаты – подготовка фона для следующего задания.

Праздничный пир в теремных палатах.Коллективное аппликативное панно или индивидуальные изображения пира.

***Воспитательная деятельность:*** *воспитание интереса к истории России, любови к Родине, формировать первоначальные представления о народах, о национальной принадлежности каждого человека, формирование интереса к культуре своего народа, развитие толерантного отношения к людям, своим одноклассникам.*

Раздел 3 «Каждый народ — художник» 10 ч

**Образ художественной культуры Древней Греции**. Древнегреческое понимание красоты человека – мужской и женской – на примере скульптурных произведений Мирона, Поликлета, Фидия (человек является "мерой всех вещей"). Размеры, пропорции, конструкции храмов гармонично соотносились с человеком. Восхищение гармоничным, спортивноразвитым человеком – особенность миропонимания людей Древней Греции. Изображение фигур олимпийских спортсменов (фигура в движении) и участников шествия (фигуры в одеждах).

**Изображение образов греческих храмов** (полуобъемные или плоские аппликации) для панно или объемное моделирование из бумаги.

**Олимпийские игры или праздник Великих Панафиней** (торжественное шествие в честь красоты человека, его физического совершенства и силы, которым греки поклонялись).

**Образ художественной культуры Японии**. Изображение японок в национальной одежде (кимоно) с передачей характерных черт лица, прически, волнообразного движения, фигуры. Коллективное панно "Праздник цветения сакуры" или "Праздник хризантем".

**Образ художественной культуры средневековой Западной Европы.**Работа над панно "Праздник цехов ремесленников на городской площади" с подготовительными этапами изучения архитектуры, одежды человека и его окружения (предметный мир).

***Воспитательная деятельность:*** *воспитание**уважительного отношения к культуре и искусству других народоа мира; понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и отдельного человека; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости* .

Раздел 4 «Искусство объединяет народы» 8 часов

Все народы воспевают материнство. У каждого человека на свете особое отношение к матери. В искусстве всех народов есть тема воспевания материнства, матери, дающей жизнь. Великие произведения искусства на эту тему, понятные и общие всем людям.

Все народы воспевают мудрость старости. Есть красота внешняя и внутренняя. Красота душевной жизни. Красота, в которой выражен жизненный опыт. Красота связи поколений.

внутренний мир.

**Сопереживание –** великая тема искусства. Искусство воздействует на наши чувства. Изображение страдания в искусстве. Через искусство художник выражает свое сочувствие страдающим, учит сопереживать чужому горю, чужому страданию.

**Герои, борцы и защитники**. Героическая тема в искусстве разных народов. Эскиз памятника герою по выбору автора (ребенка).

**Юность и надежды**. Тема детства, юности в искусстве. Изображение радости детства, мечты о счастье, о подвигах, путешествиях, открытиях.

***Воспитательная деятельность:*** *воспитание чувства любви к своей Отчизне, интереас к её героической истории; формирование активной позиции гражданина России.*

**Тематическое планирование, в том числе с учётом программы воспитания**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | № | Тема | Число часов |
|  |  | Раздел 1 «Истоки родного искусства» | 8 ч |
| 1 | 1 | Пейзаж родной земли. | 1 |
| 2 | 2 | Красота природы в произведениях русской живописи. | 1 |
| 3 | 3 | Деревня — деревянный мир.***Входная диагностическая работа*** | 1 |
| 4 | 4 | Украшения избы и их значение. | 1 |
| 5 | 5 | Красота человека. | 1 |
| 6 | 6 | Образ русского человека в произведениях художников. | 1 |
| 7 | 7 | Календарные праздники. | 1 |
| 8 | 8 | Народные праздники (обобщение темы). | 1 |
|  |  | Раздел 2 «Древние города нашей земли»  | 7 ч |
| 9 | 1 | Древние города нашей страны | 1 |
| 10 | 2 | Древние соборы | 1 |
| 11 | 3 | Города Русской земли | 1 |
| 12 | 4 | Древнерусские воины-защитники | 1 |
| 13 | 5 | Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. | 1 |
| 14 | 6 | Узорочье теремов | 1 |
| 15 | 7 | Пир в теремных палатах (обобщение темы)*Рубежная диагностическая работа* | 1 |
|  |  | Раздел 3 «Каждый народ — художник» | 10 ч |
| 16 | 1 | Страна Восходящего солнца.  | 1 |
| 17 | 2 | Образ художественной культуры Японии. | 1 |
| 18 | 3 | Образ женской красоты. | 1 |
| 19 | 4 | Народы гор и степей. | 1 |
| 20 | 5 | Юрта как произведение архитектуры. | 1 |
| 21 | 6 | Города в пустыне.Древняя баллада. | 1 |
| 22 | 7 | Мифологические представления Древней Греции. | 1 |
| 23 | 8 | Европейские города Средневековья | 1 |
| 24 | 9 | Образ готического храма. | 1 |
| 25 | 10 | Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы). | 1 |
|  |  | Раздел 4 «Искусство объединяет народы» | 8 ч |
| 26 | 1 | Материнство. | 1 |
| 27 | 2 | Образ Богоматери в русском и западноевропейском искусстве. | 1 |
| 28 | 3 | Мудрость старости. | 1 |
| 29 | 4 | Сопереживание. | 1 |
| 30 | 5 | Герои - защитники. | 1 |
| 31 | 6 | Героическая тема в искусстве разных народов. | 1 |
| 32 | 7 | Юность и надежды. ***Итоговая диагностическая работа*** | 1 |
| 33 | 8 | Искусство народов мира (обобщение темы). | 1 |
| 34 | 9 | Обобщающий урок | 1 |
|  |  | **итого** | **34 ч** |

**Календарный план воспитательной работы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц**  | **План мероприятий**  | **Количество часов** |
| Сентябрь  | Конкурс рисунков «Моя Россия- моя семья» | 1 |
| Октябрь | Конкурс рисунков «Красота человека» | 1 |
| Ноябрь | КВН «Кяхта- песчаная Венеция» | 1 |
| Декабрь | Презентация «Золотое кольцо России» | 1 |
| Январь | Создание альбома « Моя Бурятия» | 1 |
| Февраль |  Викторина «Знатоки искусства»  | 1 |
| Март | Выставка рисунков «Моя мама» | 1 |
| Апрель | Презентация «Герои войны в моей семье»  | 1 |
| Май | Подведение итогов  | 1 |